



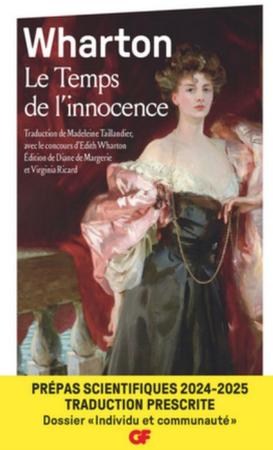
classes
préparatoires
scientifiques
Lycée Brizeux

Cours de français – philosophie
1ère année PCSI, 2e année PC PSI
Année scolaire 2024 – 2025

« Individu et communauté » Indications de lecture pour l'été

Le temps de l'innocence, Edith Wharton

- Pour chaque chapitre du roman, proposez un titre de manière à vous repérer dans la chronologie.
- Dans les premiers chapitres du roman, caractérisez la communauté new-yorkaise (membres, moeurs, codes de bonne conduite).
- Dressez une liste des personnages qui apparaissent, furtivement ou de manière plus appuyée, dans les premiers chapitres. Eventuellement **élaborez une carte mentale** pour vous repérer.
- Faites les portraits des personnes principaux : Newland Archer, May Welland, la comtesse Ellen Olenska. En quoi vous semblent-ils appartenir à un « cercle », à une communauté ? Ou au contraire être à l'écart de celle-ci ?
- Analysez la manière dont les noms sont utilisés (ex. chap. 3) : en quoi peut-on dire que le nom symbolise la communauté ?
- Quel est le rôle de l'argent au sein de la communauté new-yorkaise ? Qui incarne la richesse ?
- Le bonheur est-il compatible dans le roman avec la communauté ? Relisez avec attention le chapitre 6 et mettez-le en relation avec la fin du roman pour tâcher de dégager des lignes de réflexion.
- Quelles sont les menaces susceptibles de fragiliser la communauté ? Sont-elles extérieures à celle-ci ou intérieures ?
- Analysez la manière dont la communauté féminine est susceptible de se protéger de l'individu étranger que représente la comtesse Olenska (relisez avec attention la fin du chapitre 8, et reliez-le à la fin du chapitre 33).
- Analysez les manifestations de la solidarité au sein de la communauté. Prenez quelques exemples à l'appui de votre lecture.
- Analysez au contraire les manifestations de désunion au sein de la communauté et les moments où les fractures apparaissent le plus.

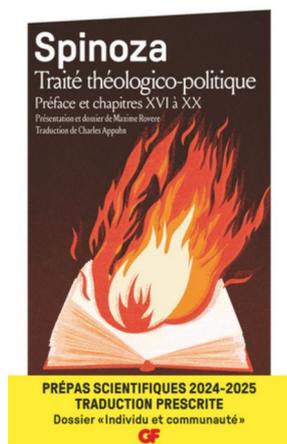


Traité théologico-politique, préface et chapitres XVI à XX, Spinoza

- **Préface :**

Dans les premières pages de la préface, Spinoza s'exprime sur la notion de superstition. **Effectuez un résumé de ces pages (pages 41 à 45, jusqu'à « je n'insisterai pas »), en 100 mots (+/- 10%)**

Mettez en évidence les différentes étapes du raisonnement de Spinoza, le sommaire tel qu'il l'envisage. En quoi la religion est-elle pour lui objet de dérives ? En quoi ces dérives sont-elles susceptibles d'engendrer l'intolérance au lieu de la tempérance ?



- **Chapitre XVI :**

Comment Spinoza définit-il le droit naturel ? En quoi la loi de raison est-elle préférable en société à la loi naturelle ? Quelles sont ses limites ?
En quoi l'Etat concilie-t-il droit naturel et droit de raison ? Quelle importance Spinoza accorde-t-il à la notion d'intérêt, d'utilité ?
En quoi la définition de la démocratie (p. 75 et p. 77) fait-elle écho très largement à la thématique ?
Examinez ce que Spinoza exprime sur la notion de loi divine et de loi du souverain à la fin du chapitre.

- **Chapitre XVII :**

Dans les premières pages du chapitre, Spinoza examine les conditions de la puissance du souverain en démocratie. Recensez celles-ci.
Spinoza examine à partir de quelques exemples de l'Histoire les menaces susceptibles d'affaiblir l'Etat de l'intérieur. A quel recours les souverains ont-ils souvent fait appel pour s'en prémunir ?
Spinoza examine ensuite en quoi les Hébreux représentent un modèle de société. Répertoriez les arguments énoncés.
En quoi peut-on parler ici de théocratie « théorique » ? Recensez les règles que les Hébreux ont conservé à partir de la page 112.
En quoi le pouvoir des Hébreux pouvait-il maintenir gouvernants et peuple dans un esprit de modération ? Examinez ce qu'en dit Spinoza entre les p. 122 et 133.
Examinez les causes de la discorde et de la chute de l'Etat Hébreu selon Spinoza, dans les dernières pages du chapitre.

- **Chapitre XVIII :**

Examinez en quoi le modèle Hébreu peut et doit être ou non imité, selon Spinoza.
En quoi Spinoza oppose-t-il le gouvernement du peuple à la monarchie ? Quelles sont ses conclusions ?

- **Chapitre XIX :**

Spinoza reprend son propos des chapitres précédents pour mieux défendre une thèse : laquelle ?
Effectuez un résumé des pages 165 à 169 (jusqu'à « ont le pouvoir de régir l'Etat »), en 100 mots (+/- 10%)
Quelle idée Spinoza exprime-t-il au sujet de la piété ? Relisez avec attention les pages 174-175 pour mettre en évidence le rôle du souverain dans la conduite humaine.
A partir de la page 179, Spinoza démontre, non seulement l'utilité pour le souverain d'avoir autorité sur la conduite civile et religieuse, mais aussi sur sa nécessité pour la sauvegarde de l'Etat : analysez les arguments qu'il déploie entre les pages 179 [16] et 182 [19]
Spinoza consacre la fin du chapitre à examiner la cause du conflit relatif à l'autorité du souverain sur les choses sacrées pour la religion chrétienne, par opposition à la religion hébraïque. Synthétisez les idées telles que vous les avez comprises.

- **Chapitre XX :**

Ce chapitre s'attache à démontrer la nécessité, en démocratie, de favoriser *autant que possible* (soyez attentifs à la nuance) la liberté de penser et de parole des hommes. Recensez les arguments énoncés par Spinoza.
Effectuez un résumé des pages 198 (de [11] à 203 (fin [14])), en 100 mots (+/- 10%)
Soyez particulièrement attentif aux dernières pages du chapitre, dans lesquelles Spinoza récapitule ses arguments.

Les Suppliantes, Les Sept contre Thèbes, Eschyle

- Quel rôle joue le Coryphée dans *Les Suppliantes* ? En quoi représente-t-il la communauté des suppliantes ?
- Analysez les relations entre le roi et les femmes. En quoi la notion de confiance est-elle centrale ?
- Quel est le rôle de la violence dans les deux pièces ? Caractérisiez-la (tâchez d'exprimer quand elle s'exprime verbalement, physiquement, ce dont elle témoigne)
- En quoi la question de l'origine fonde-t-elle la légitimité des femmes ?
- Dans *Les Sept contre Thèbes*, quelle perception Étéocle a-t-il des femmes ? En quoi celles-ci sont-elles susceptibles d'affaiblir la cité (et donc la communauté) ?
- En quoi la désobéissance est-elle également susceptible d'affaiblir la communauté ?
- Caractérisiez les personnages qui s'opposent : faites la listes des assaillants d'une part, et des protecteurs de Thèbes d'autre part. Quelles sont qualités respectives des combattants ?
- Quelles sont les menaces à l'égard de la cité dans les deux pièces ? La menace est-elle avant tout extérieure ou interne ? Tâchez de puiser des exemples dans chacune des deux pièces pour illustrer cette idée.

Eschyle
Tragédies complètes

Préface de Pierre Vidal-Naquet
Traduction de Paul Mazon



Pour aller plus loin :

- **autour de Wharton :**

A écouter :

France Culture, émission sur *Le Temps de l'innocence*, (dans une traduction différente de celle au programme) <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/le-book-club/l-age-de-l-innocence-le-roman-culte-d-edith-wharton-9627570>

A voir :

Film *The Age of innocence*, Martin Scorsese, 1993 (bande annonce : https://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=8345.html)

- **autour d'Eschyle :**

A voir :

Pour comprendre les *Sept contre Thèbes* : vidéo sur les grands mythes (Antigone) (produite par Arte), disponible à l'adresse : <https://www.youtube.com/watch?v=pG9q7c8pd0A>

A écouter :

- adaptation des *Sept contre Thèbes* (festival d'Avignon, traduction Olivier Py), disponible à la page : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/avignon-2016-fictions/les-sept-contre-thebes-d-eschyle-7395865>

- Adaptation des *Suppliantes* (festival d'Avignon, traduction Olivier Py), disponible à la page : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/avignon-2015-fictions-en-public/les-suppliantes-d-eschyle-dans-une-adaptation-d-o-py-9763320>

- **autour de Spinoza :**

A écouter :

- Emission France Culture : « qu'est-ce que la théocratie » ? disponible à la page : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/les-chemins-de-la-philosophie/le-ttp-de-spinoza-4-4-qu-est-ce-que-la-theocratie-9053906>

- Emission France Culture : « quelles conditions pour la liberté d'expression ? » : disponible à la page : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/les-chemins-de-la-philosophie/le-ttp-de-spinoza-3-4-quelles-conditions-pour-la-liberte-d-expression-8896824>

- E mission France Culture : « peut-on interdire de philosopher ? » : disponible à la page : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/les-chemins-de-la-philosophie/le-ttp-de-spinoza-2-4-peut-on-interdire-de-philosopher-4505868>